



Éfeso, La Iglesia Descarriada

Apocalipsis Capítulo 2.1-7



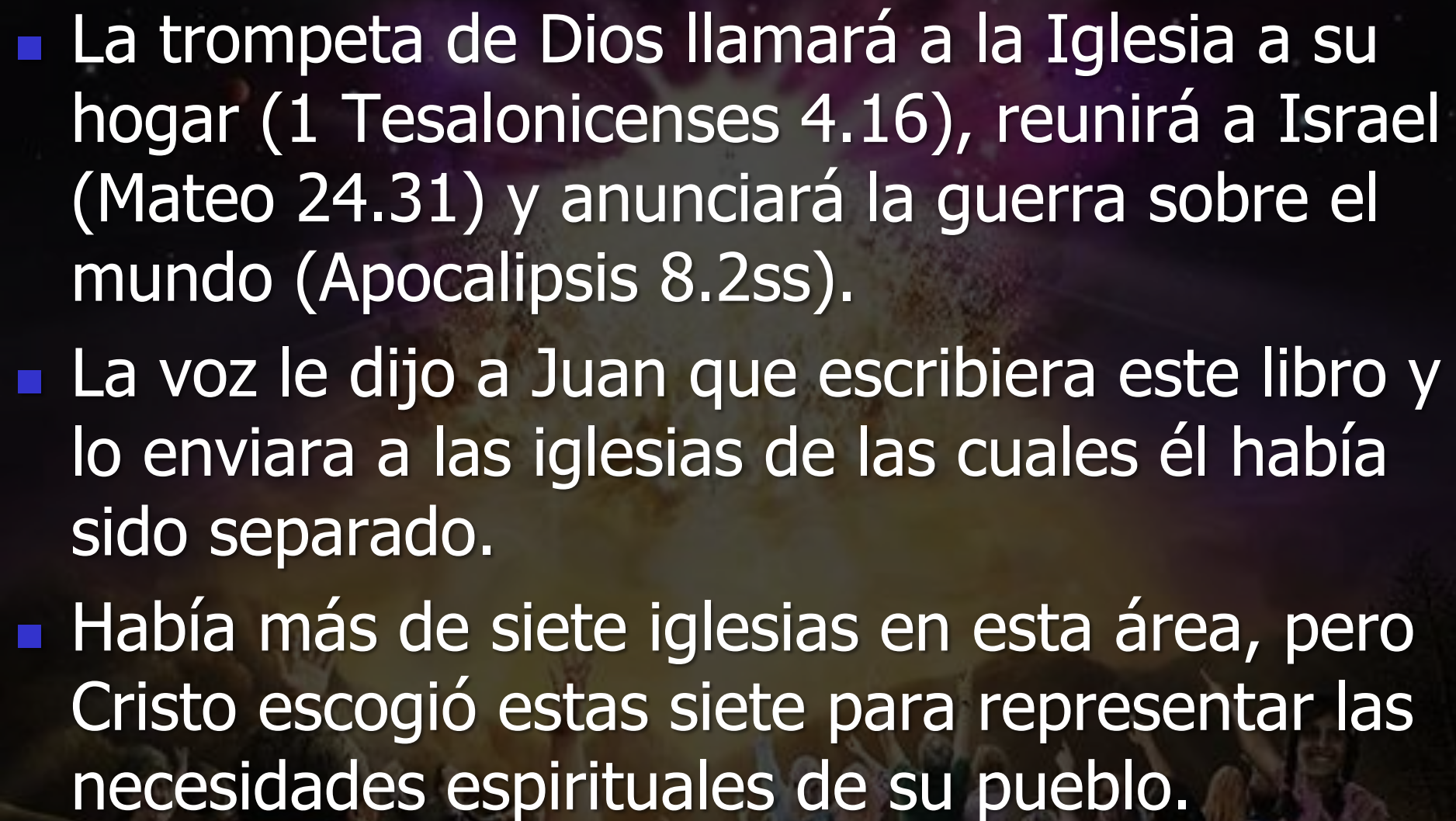
Apocalipsis

- **Apocalipsis 1.19–20 (RVR60)**
- *¹⁹ Escribe las cosas que has visto, y las que son, y las que han de ser después de estas. ²⁰ El misterio de las siete estrellas que has visto en mi diestra, y de los siete candeleros de oro: las siete estrellas son los ángeles de las siete iglesias, y los siete candeleros que has visto, son las siete iglesias.*

Antesala al Mensaje a las Iglesias



- Juan oyó la voz de Cristo como una trompeta.
- Las trompetas son importantes en Apocalipsis; en 4.1 la trompeta llama a Juan al cielo, un cuadro del arrebatamiento; y en 8.2ss las trompetas señalan que la ira de Dios se derramará sobre el mundo.
- En el AT los judíos usaban trompetas para reunir a la asamblea, para anunciar la guerra o para proclamar días especiales (Números 10).

- 
- La trompeta de Dios llamará a la Iglesia a su hogar (1 Tesalonicenses 4.16), reunirá a Israel (Mateo 24.31) y anunciará la guerra sobre el mundo (Apocalipsis 8.2ss).
 - La voz le dijo a Juan que escribiera este libro y lo enviara a las iglesias de las cuales él había sido separado.
 - Había más de siete iglesias en esta área, pero Cristo escogió estas siete para representar las necesidades espirituales de su pueblo.

- Juan ya no conocería más a Cristo «según la carne» (2 Corintios 5.16); ahora Él es el Rey-Sacerdote resucitado y exaltado.
- Juan vio al Cristo glorificado en medio de los siete candeleros, que simbolizan a las siete iglesias (1.20).



- Los vestidos del Cristo glorificado son los de un Sacerdote-Rey.
- Sus ojos lo ven todo y juzgan lo que ven (Daniel 10.6; Hebreos 4.12; Apocalipsis 19.12).
- Cristo, en medio de las iglesias, ve lo que ocurre y juzga.



- Tiene en su mano siete estrellas y estas son los mensajeros (o pastores) de las siete iglesias.
- Es posible que vinieran mensajeros de estas iglesias a Juan y recibieran personalmente el libro de Apocalipsis.
- Las estrellas son los mensajeros (1.20);
- Cristo tiene a sus siervos en sus manos. Véase Daniel 12.3.



- En 1.19 Cristo nos bosqueja el Apocalipsis:

- *19 Escribe las cosas que has visto, y las que son, y las que han de ser después de estas.*

- Seguir cualquier otro método es presumir que sabemos más sobre este libro de lo que Cristo sabe.



- En los capítulos 2–3 Cristo analiza a las siete iglesias.
- Al estar en medio de ellas, examina su condición espiritual con ojos de fuego.
- Esto lo hace hoy en día.



- No importa lo que los hombres o las denominaciones piensen respecto a una iglesia; ¿qué piensa Cristo de ella?
- Debemos notar que los diferentes elementos de la descripción de Cristo en los versículos 1.13-16 se repiten en las cartas a las siete iglesias.



- Ese atributo de Cristo que se aplica a las necesidades particulares de la Iglesia es lo que se enfatiza en el mensaje.
- El peligro para las iglesias es que Cristo quite su testimonio (2.5). Él prefiere tener a una ciudad en tinieblas que un candelero fuera de su divina voluntad.



LAS 7 IGLESIAS DEL APOCALIPSIS

Trasfondo





• **PÉRGAMO**

• **TIATIRA**

• **SARDES**

• **ESMIRNA**

• **FILADELFIA**

• **ÉFESO**

• **LAODICEA**

- Si Apocalipsis 1.19 es el bosquejo inspirado del libro, Apocalipsis 2–3 se refiere a «las cosas que son».
- En otras palabras, Cristo seleccionó siete iglesias de entre las muchas del Asia Menor para recalcar su mensaje específico.
- Es cierto que había pecados en las otras iglesias, pero las cuestiones que se tratan en estas siete iglesias cubren todas las circunstancias posibles.
- Cristo seleccionó estas siete iglesias para ilustrar las condiciones espirituales posibles en las iglesias hasta que Él vuelva.

■ Algunos estudiosos creen que estas iglesias también ilustran la «historia profética» de la iglesia desde los tiempos apostólicos hasta el fin del siglo:

31 A.D.	EFESO
100	ESMIRNA
313	PÉRGAMO
538	TIATIRA
1517	SARDIS
1798	FILADELFIA
1844	LAODICEA

1. Éfeso era la iglesia de los tiempos apostólicos que empezaba a perder su primer amor por Cristo;
2. Esmirna era la iglesia perseguida de los primeros siglos (c. 100–300 d.C.);
3. Pérgamo era la que se unió a Roma, la iglesia estado;

31	A	EFESO
100		ESMIRNA
313		PÉRGAMO
538		TIATIRA
1517		SARDIS
1798		FILADELFIA
1844		LAODICEA

4. Tiatira representaba la dominación por parte del catolicismo romano;
5. Sardis simbolizaba la iglesia de la Reforma;
6. Filadelfia («amor fraternal») simbolizaba la iglesia misionera de los postreros días; y
7. Laodicea era la iglesia tibia y apóstata de los últimos días.

31	EFESO
100	ESMIRNA
313	PERGAMO
538	TIATIRA
1517	SARDIS
1798	FILADELFIA
1844	LAODICEA

Sin embargo, tenga presente que todas las condiciones mencionadas estaban presentes en las iglesias en ese mismo tiempo y que están presentes también hoy en día.

Aún más, si esta secuencia es una «historia profética» de la Iglesia, Jesús no podría volver por su pueblo hasta la era de la iglesia de Laodicea; y esto haría imposible su inminente venida.



Mientras que las siete iglesias pueden ilustrar el desarrollo general de la iglesia a través de las edades, ese no fue el propósito principal de estas siete cartas.



Nótese que en cada iglesia se pronuncia una palabra especial: «al que venciere» (2.7, 11, 17, 26; 3.5, 12, 21). Estos «que vencieren» no son los «supersantos» de cada iglesia, un grupo especial que recibirá privilegios especiales de Cristo, sino los verdaderos creyentes en cada una de estas iglesias.

No nos atrevemos a dar por sentado de que cada miembro de cada iglesia en cada período de la historia es un verdadero hijo de Dios.



Los que realmente pertenecen a Cristo son los «que vencen» (1 Juan 5.4, 5).

En cualquier época de la historia ha habido verdaderos santos en la iglesia profesante (a menudo llamada «la iglesia invisible»).

Cristo les da una palabra especial de estímulo que sin duda podemos aplicarnos hoy a nosotros mismos.

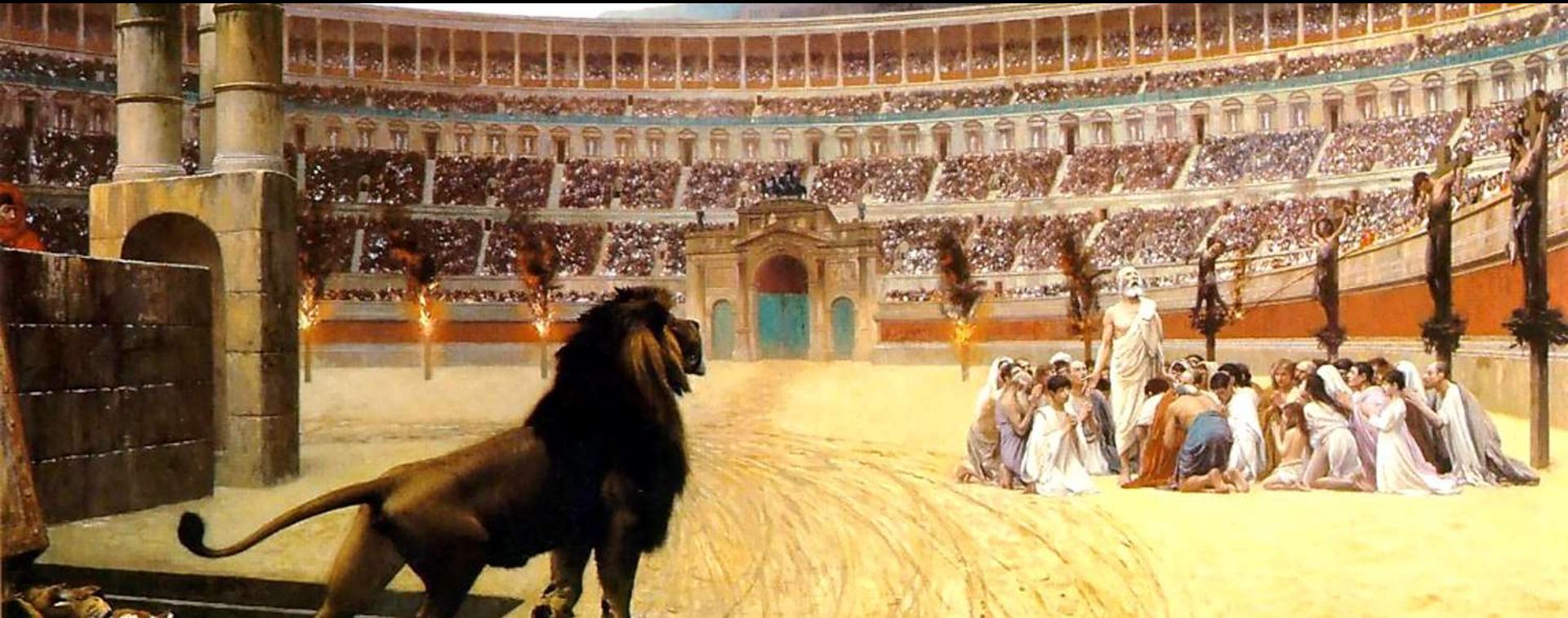


- **A. Éfeso.**
- Muy atareada trabajando para el Señor, pero sin ningún amor sincero por Él.
- Programa sin pasión.
- Esta es la iglesia afanada por las grandes estadísticas, pero que se aleja de una entrega de corazón a Cristo.



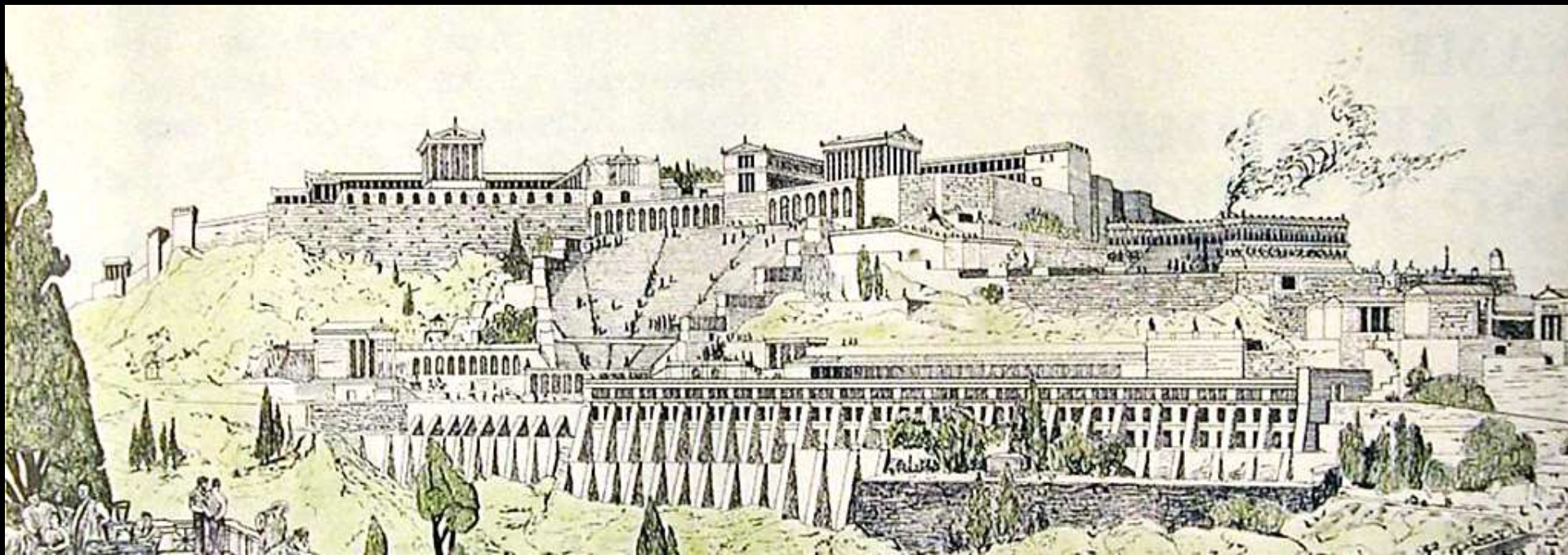
■ **B. Esmirna.**

- El Señor no critica a esta iglesia, pero sin embargo hay un peligro presente.
- Esta era una iglesia pobre y que sufría.
- Qué fácil hubiera sido hacer compromisos, enriquecerse y escapar de la persecución.
- Cuán desalentados deben haber estado debido a que no eran «ricos» como la iglesia de Laodicea.



■ C. Pérgamo.

- Esta iglesia tenía miembros que sostenían la falsa doctrina de que era fácil confesar a Cristo, mientras que al mismo tiempo se vivía en pecado.
- También, la gente estaba bajo la pesada mano de dictadores espirituales que se autoexaltaban, no al Señor.



■ **D. Tiatira.**

- Esta mujer estaba fuera de lugar al enseñar la doctrina; su doctrina llevó a la gente al pecado.
- Debemos mantener el orden de Dios en la iglesia local (1 Timoteo 2.11–15).



- **E. Sardis.**
- Reputación sin vida.
- Sus mejores días estaban detrás.
- Esta es la iglesia que «ha sido», un gran nombre en el pasado, pero sin ministerio hoy.
- Está lista para morir, pero puede recibir nueva vida si afirma lo que tiene.



- **F. Filadelfia.**
- La iglesia ante la puerta abierta, que lleva el evangelio al mundo.
- Esta es la iglesia que sostiene la Palabra y honra el nombre de Cristo.
- Pero la sinagoga de Satanás no está lejos y siempre hay el peligro del compromiso.



- **G. Laodicea.**
- La iglesia tibia y apóstata, con un gran presupuesto y nada de bendición.
- Esta es la iglesia que es rica en lo material y pobre en lo espiritual.
- ¡Y la tragedia es que la gente no sabe cuán pobre y miserable son en realidad!
- Cristo está fuera de la iglesia, llamando a que tan siquiera un creyente que se someta a Él.





LAS 7
IGLESIAS
DEL
APOCALIPSIS

Éfeso: La Iglesia Descarriada

Apocalipsis 2.1-7

- Aquí se enfatiza las manos y los pies del Cristo exaltado: Él sostiene las estrellas (los mensajeros de las iglesias) y anda en juicio entre las iglesias (los candeleros).



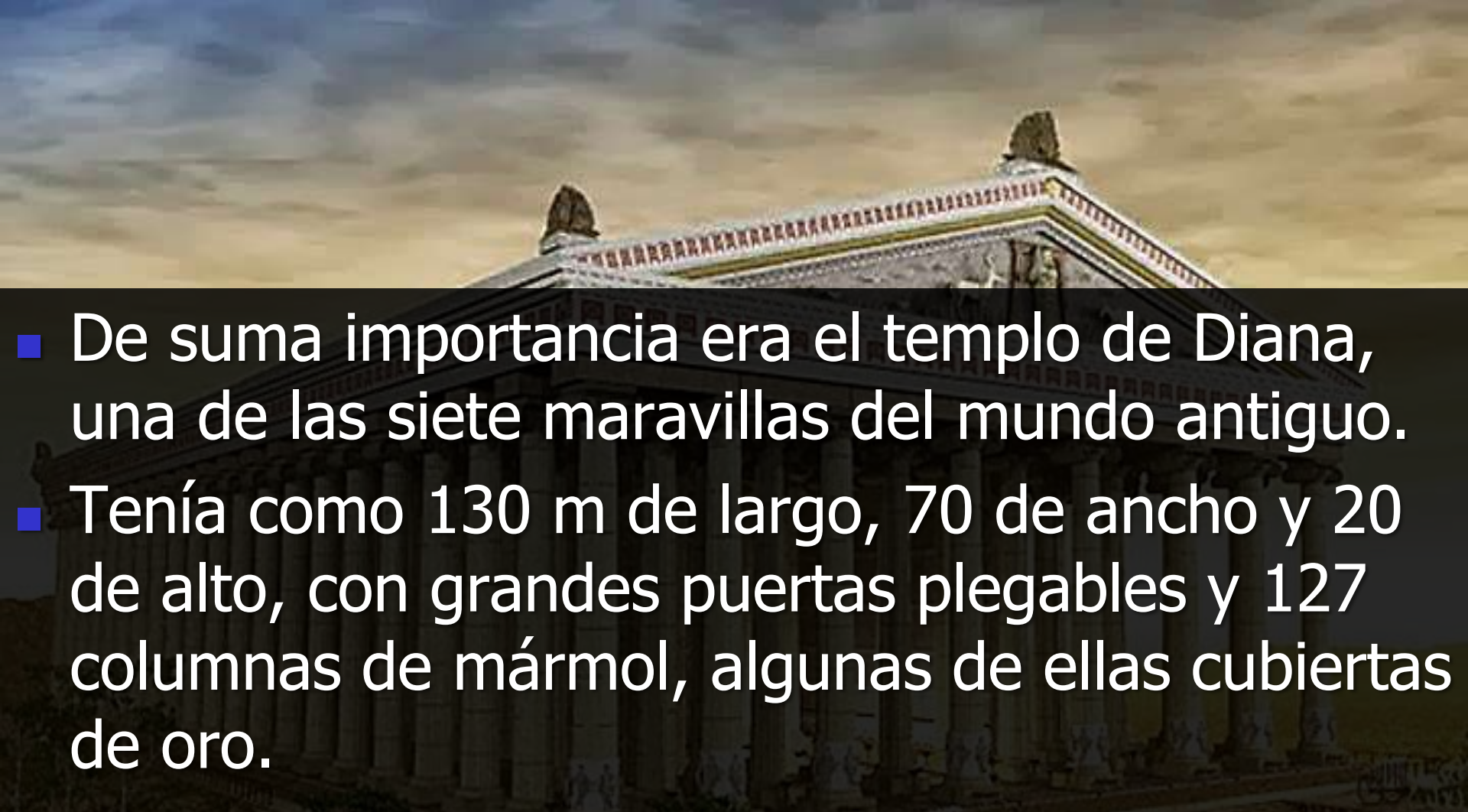
■ Empieza con Éfeso, la ciudad más próxima a Patmos.

■ Era un gran centro comercial.



- El emperador había hecho de Éfeso una ciudad libre; tenía el título de «Suprema Metrópolis de Asia».





- De suma importancia era el templo de Diana, una de las siete maravillas del mundo antiguo.
- Tenía como 130 m de largo, 70 de ancho y 20 de alto, con grandes puertas plegables y 127 columnas de mármol, algunas de ellas cubiertas de oro.



- La adoración a Diana era «inmoralidad religiosa» en su peor expresión.
- Vea Hechos 19–20.





- La iglesia de Éfeso tenía obras, trabajo y paciencia; pero no tenía amor por Cristo.
- En contraste, los tesalonicenses fueron elogiados por su «trabajo de vuestro amor y de vuestra constancia en la esperanza» (1 Tesalonicenses 1.3).



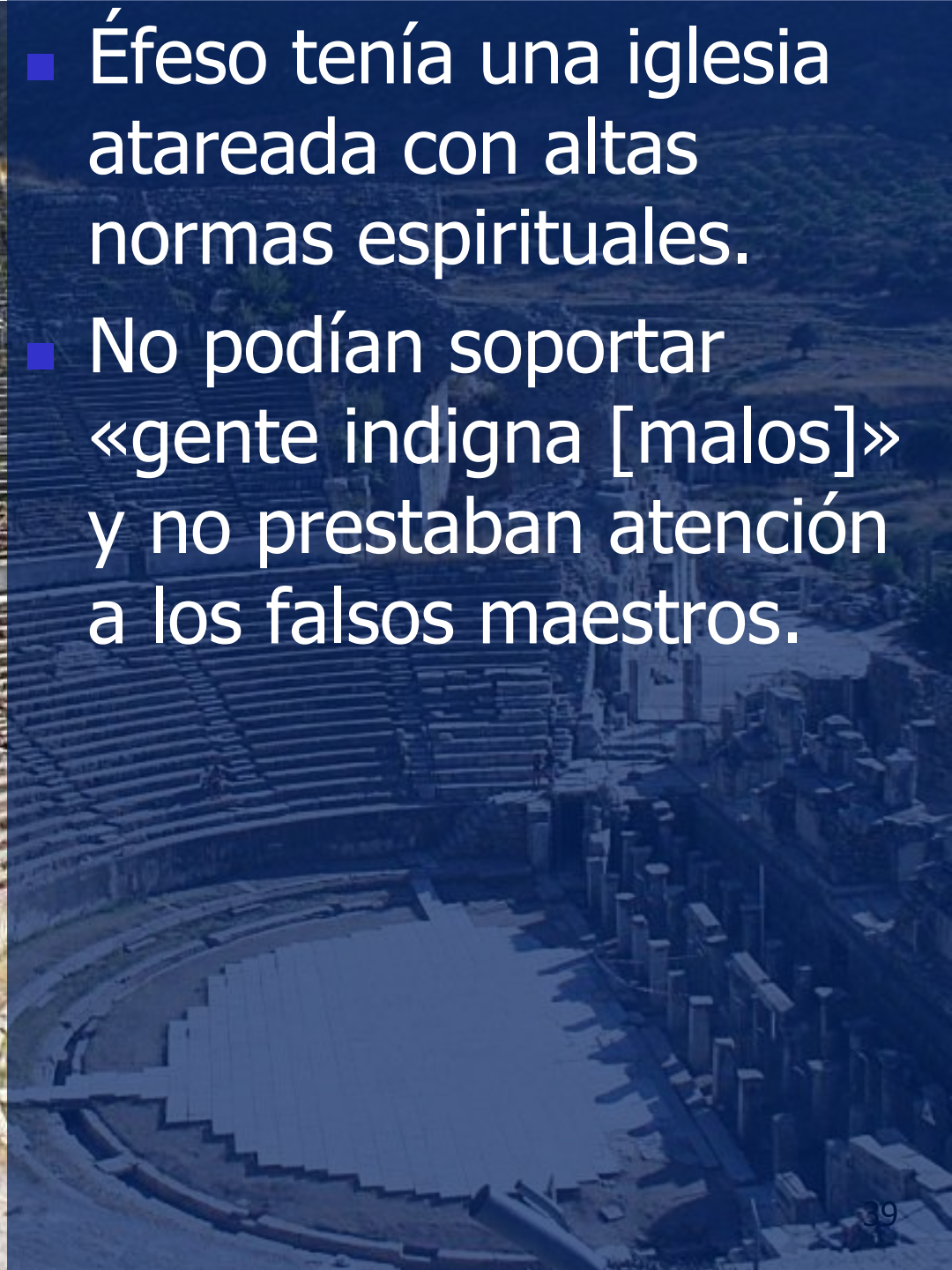
- No sólo cuenta «lo que» hacemos por Cristo, sino el motivo detrás de eso, el por qué lo hacemos.



- Filipenses 3.13–16 (RVR60)
- *¹³Hermanos, yo mismo no pretendo haberlo ya alcanzado; pero una cosa hago: olvidando ciertamente lo que queda atrás, y extendiéndome a lo que está delante, ¹⁴prosigo a la meta, al premio del supremo llamamiento de Dios en Cristo Jesús. ¹⁵Así que, todos los que somos perfectos, esto mismo sintamos; y si otra cosa sentís, esto también os lo revelará Dios. ¹⁶Pero en aquello a que hemos llegado, sigamos una misma regla, sintamos una misma cosa.*



- Éfeso tenía una iglesia atareada con altas normas espirituales.
- No podían soportar «gente indigna [malos]» y no prestaban atención a los falsos maestros.





- La obra había sido difícil, pero no habían desmayado.
- Desde el punto de vista humano tenía éxito en todo.
- Algunas de las atareadas iglesias de hoy con sus calendarios repletos y obreros exhaustos encajarían en esta descripción.



- Pero el Varón en medio de las iglesias vio lo que faltaba: habían dejado (no «perdido») su primer amor (Jeremías 2.2).
- *²Anda y clama a los oídos de Jerusalén, diciendo: Así dice Jehová: Me he acordado de ti, de la fidelidad de tu juventud, del amor de tu desposorio, cuando andabas en pos de mí en el desierto, en tierra no sembrada.*



- La iglesia local está casada con Cristo (2 Corintios 11.2), pero siempre existe el peligro de que ese amor se enfríe.
- *²Porque os celo con celo de Dios; pues os he desposado con un solo esposo, para presentaros como una virgen pura a Cristo.*



- Como Marta, podemos estar tan atareados trabajando para Cristo que no tenemos tiempo para amarle (Lucas 10.38–42).
- Cristo está más interesado en lo que hacemos con Él que en lo que hacemos por Él.
- El trabajo no es sustituto del amor.
- Para el público la iglesia de Éfeso era de éxito; para Cristo, había caído.



- Su consejo a ella está en estas palabras: «recuerda, arrepíentete, haz las primeras obras» (v. 5).
- Si queremos regresar a nuestro primer amor, debemos repetir las primeras obras, esos esfuerzos de amor que caracterizaron nuestro primer encuentro con Cristo.



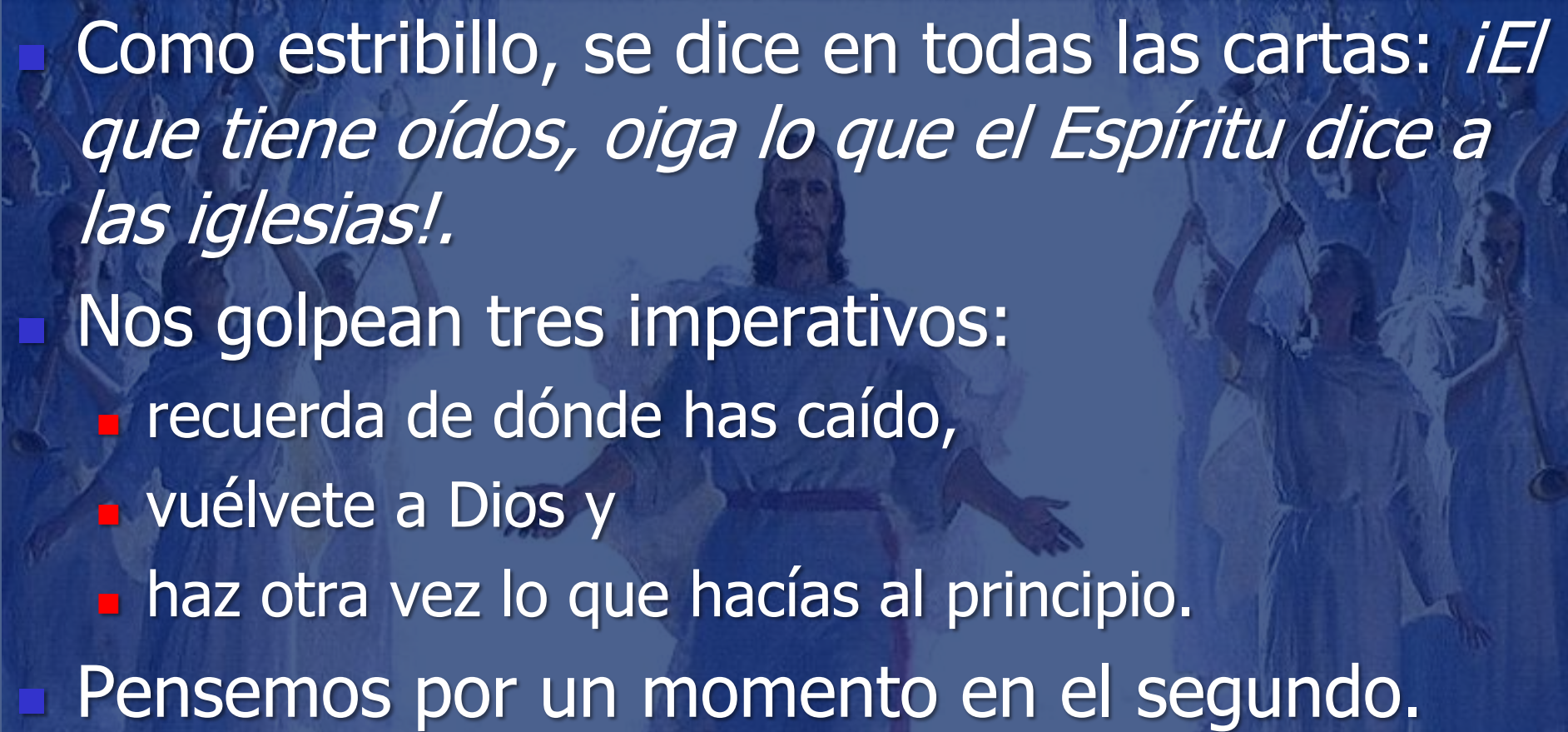
- Si la iglesia no retorna su corazón a su condición correcta, se le quitará el candelero.
- La iglesia local debe brillar como una luz en el mundo.
- Sin verdadero amor por Cristo, su luz se apagará.

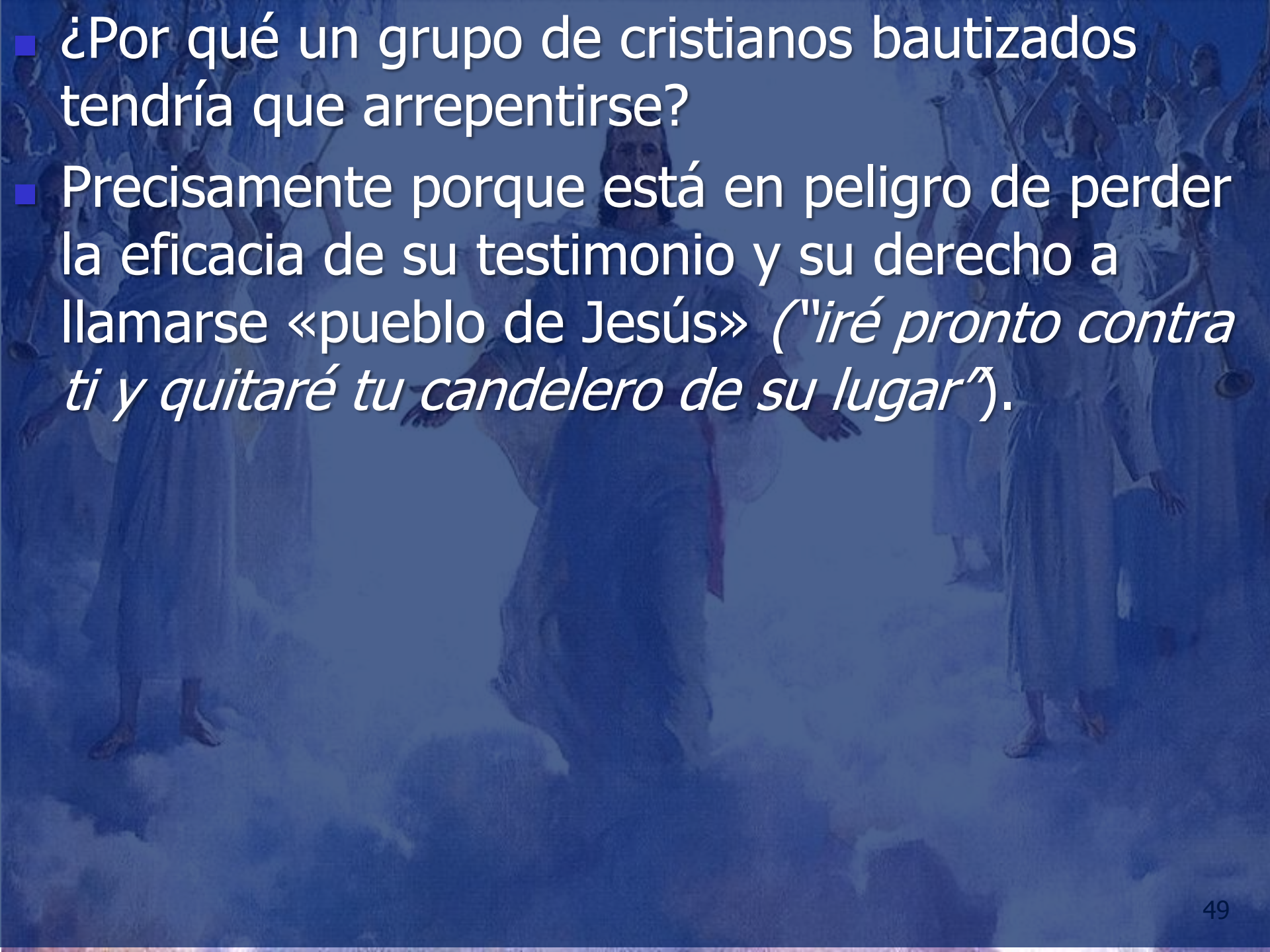


- Los elogia por aborrecer las obras de los nicolaítas.
- El nombre griego «Nicolás» significa «conquistar al pueblo».
- Se refiere al desarrollo de una casta sacerdotal (clero) en la iglesia, que desplaza a los creyentes comunes.
- Mientras que debe haber liderazgo pastoral en la iglesia, no debe haber diferencias entre el «clero» y los «laicos», donde los primeros se enseñorean sobre los segundos.

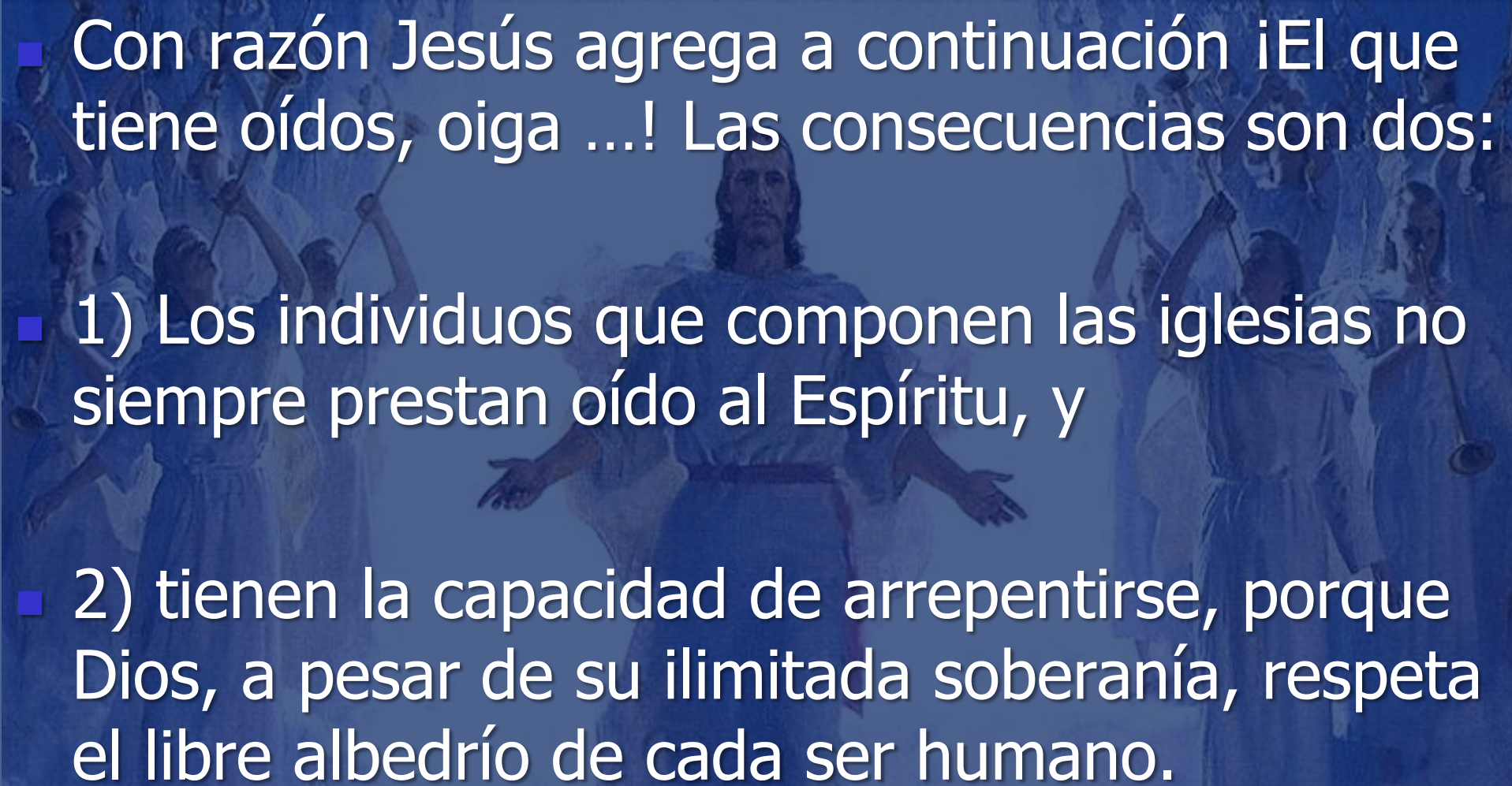
- Este pecado empezó como «obras» en Éfeso (v. 6), pero se convirtió en doctrina en Pérgamo.
- De modo que ocurre así: los engañadores introducen falsas actividades en la iglesia y antes de que pase mucho tiempo estas se aceptan y estimulan.



- 
- Como estribillo, se dice en todas las cartas: *¡El que tiene oídos, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias!*.
 - Nos golpean tres imperativos:
 - recuerda de dónde has caído,
 - vuélvete a Dios y
 - haz otra vez lo que hacías al principio.
 - Pensemos por un momento en el segundo.

- 
- ¿Por qué un grupo de cristianos bautizados tendría que arrepentirse?
 - Precisamente porque está en peligro de perder la eficacia de su testimonio y su derecho a llamarse «pueblo de Jesús» (*"iré pronto contra ti y quitaré tu candelero de su lugar"*).

- Efectivamente, toda la primera parte de Apocalipsis procura este movimiento de arrepentimiento entre los creyentes, como preparación para la segunda parte, más estrictamente apocalíptica.
- ¿Cómo puede una iglesia débil o dormida hacer frente a los ataques salvajes de bestias demoníacas?

- 
- Con razón Jesús agrega a continuación ¡El que tiene oídos, oiga ...! Las consecuencias son dos:
 - 1) Los individuos que componen las iglesias no siempre prestan oído al Espíritu, y
 - 2) tienen la capacidad de arrepentirse, porque Dios, a pesar de su ilimitada soberanía, respeta el libre albedrío de cada ser humano.

LAS 7 IGLESIAS DEL APOCALIPSIS

Esmirna: La Iglesia Sufriente
Pérgamo: La Iglesia Mundana



