

A sunset over a road with text overlay. The sky is filled with orange and yellow clouds, and the road below is dark and receding into the distance. The text is white and centered on a dark rectangular background.

Verano 2017/Tema: Transformado:  
Mi vida en el Reino de Dios  
Sesión 1: TRANSFORMADO EN MI  
ADORACIÓN  
4 de junio de 2017  
(Mateo 6:1-8, 16-18)

# El asunto

---

- Ofrendar, orar y ayunar son disciplinas de la adoración personal.



# Pasaje bíblico

An open Bible is shown from a high angle, resting on a dark wooden surface. The pages are white with black text, and a dark pen lies on the left page. The lighting is dramatic, coming from the right, casting long shadows and highlighting the texture of the paper and the wood. The overall mood is solemn and focused.

**Mateo 6: 1-4**



## Mateo 6: 1-4

---

*“Guardaos de hacer vuestra justicia delante de los hombres, para ser vistos de ellos; de otra manera no tendréis recompensa de vuestro Padre que está en los cielos. Cuando, pues, des limosna, no hagás tocar trompeta delante de ti, como hacen los hipócritas en las sinagogas y en las calles, para ser alabados por los hombres; de cierto os digo que ya tienen su recompensa. Mas cuando tú des limosna, no sepa tu izquierda lo que hace tu derecha, para que sea tu limosna en secreto; y tu Padre que ve en lo secreto te recompensará en público.” (Mateo 6.1–4, RVR60)*



## Mateo 6: 1-4

---

- **LIMOSNA** Es lo que se da gratuita y desinteresadamente a una persona necesitada.



## Mateo 6: 1-4

---

- Cristo pone la adoración primero, puesto que la relación de uno con Dios determina su relación con el mundo y con las demás personas.
- A los fariseos les encantaba hacer propaganda de sus ofrendas (*Marcos 12.38–40*).

# Pasaje bíblico

An open Bible is shown from a high angle, resting on a dark wooden surface. The pages are white with black text, and a dark pen lies on the left page. The lighting is dramatic, coming from the right, casting long shadows and highlighting the texture of the paper and the wood. The overall mood is solemn and focused.

Mateo 6.5–8





## Mateo 6: 5-8

---

*“Y cuando ores, no seas como los hipócritas; porque ellos aman el orar en pie en las sinagogas y en las esquinas de las calles, para ser vistos de los hombres; de cierto os digo que ya tienen su recompensa. Mas tú, cuando ores, entra en tu aposento, y cerrada la puerta, ora a tu Padre que está en secreto; y tu Padre que ve en lo secreto te recompensará en público. Y orando, no uséis vanas repeticiones, como los gentiles, que piensan que por su palabrería serán oídos. No os hagáis, pues, semejantes a ellos; porque vuestro Padre sabe de qué cosas tenéis necesidad, antes que vosotros le pidáis.” (Mateo 6.5–8, RVR60)*



# Pasaje bíblico

An open Bible is shown from a high angle, resting on a dark wooden surface. The pages are white with black text, and a dark pen lies on the left page. The lighting is dramatic, coming from the right, casting long shadows and highlighting the texture of the paper and the wood. The overall mood is solemn and focused.

**Mateo 6.16-18**



## Mateo 6.16-18

---

*“Cuando ayunéis, no seáis austeros, como los hipócritas; porque ellos demudan sus rostros para mostrar a los hombres que ayunan; de cierto os digo que ya tienen su recompensa. Pero tú, cuando ayunes, unge tu cabeza y lava tu rostro, para no mostrar a los hombres que ayunas, sino a tu Padre que está en secreto; y tu Padre que ve en lo secreto te recompensará en público.”*

*(Mateo 6.16–18, RVR60)*



# Recursos

---



Wiersbe, Warren W. *Bosquejos expositivos de la Biblia: Antiguo y Nuevo Testamento.* electronic ed. Nashville: Editorial Caribe, 1995. Print.

Lockward, Alfonso. *Nuevo diccionario de la Biblia 1999* : 649. Print.

# Próximo Estudio Dominical

Verano 2017/Tema: Transformado:

Mi vida en el Reino de Dios

Sesión 1: Transformado en mi

forma de orar

11 de junio de 2017

(Mateo 6:9-15)

